

Objectif : Utiliser des cartes mentales avec des élèves allophones ou en situation de plurilinguisme pour accéder au sens

| POUR L'ÉLÈVE | POUR L'ENSEIGNANT |
|--|--|
| <p><u>TÂCHES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser un atelier en autonomie - Donner une tâche individuelle à l'élève avec la consigne du travail sous la forme d'une carte - Les étapes de la réalisation d'une tâche (recette, explorer le monde...) - L'organisation des ateliers ou la mise en route des rituels, le lancement des ateliers particulièrement - Présentation d'activités diverses réalisées par les élèves sous la forme de cartes dans les cahiers de vie - Apprentissage d'une comptine par l'image, la carte aidant à la mémorisation - Restitution et mémorisation d'une histoire, d'un conte - Apprentissage et classement du lexique par thèmes - Représentation et restitution d'un parcours de motricité - Ecriture en dictée à l'adulte de fiches techniques simples - Présenter une tâche (exemple des algorithmes) <p><u>COMPÉTENCES CONSTRUITES (BO Maternelle)</u></p> <p>2.2. Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes 2.3. Apprendre en s'exerçant 2.4. Apprendre en se remémorant et en mémorisant</p> <p><i>Comprendre et apprendre</i> <i>Les discours que tient l'enseignant sont des moyens de comprendre et d'apprendre pour les enfants. En compréhension, ceux-ci « prennent » ce qui est à leur portée dans ce qu'ils entendent, d'abord dans des scènes renvoyant à des expériences personnelles précises, souvent chargées d'affectivité. Ils sont incités à s'intéresser progressivement à ce qu'ils ignoraient, grâce à l'apport de nouvelles notions, de nouveaux objets culturels et même de nouvelles manières d'apprendre. Les moments de réception où les enfants travaillent mentalement sans parler sont des activités langagières à part entière que l'enseignant doit rechercher et encourager, parce qu'elles permettent de construire des outils cognitifs : reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster, se construire des images mentales à partir d'histoires fictives, relier des événements entendus et/ou vus dans des narrations ou des explications, dans des moments d'apprentissages structurés, traiter des mots renvoyant à l'espace, au temps, etc. Ces activités invisibles aux yeux de tout observateur sont cruciales. – extrait BO</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Prépare les photos des différents ateliers, des différentes consignes - Plastifie les cartes mentales qui peuvent être utilisées en ateliers ou en autonomie - Hiérarchise les cartes par domaines |