

<p style="text-align: center;">L'île de la Réunion Travail sur une vidéo sans texte</p>	<p style="text-align: center;">CECRL : Niveau fin A1/A2</p> <p>https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a2-elementaire/lile-de-la-reunion</p>
<p><u>Compétence (I.O -2020) arts plastiques en lien avec l'enseignement de l'oral et de l'écrit (croisements disciplinaires du B.O)</u> Exprimer sa sensibilité et son imagination (langage oral) en s'emparant des éléments du langage plastique La pratique d'exploration liée aux arts plastiques peut être mise en relation avec la production d'écrit, développant l'invention à un âge où l'enfant garde le gout du jeu, de l'imaginaire. Comme dans le travail d'écriture, la production en cours est constamment perfectible par modification, ajout ou retrait ; elle laisse des traces dans un temps plus ou moins long, contrairement au langage oral. Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner</p>	
<p><u>Compétence CECRL</u> <u>Oral</u> Peut décrire les gens, lieux et choses en termes simples. Peut faire une description brève et élémentaire d'un événement ou d'une activité. Peut raconter une histoire ou décrire quelque chose par une simple liste de points. Peut décrire les aspects de son environnement quotidien. <u>Ecrit</u> Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que »</p>	<p><u>Compétences disciplinaires</u> <u>Langage oral :</u> Pratiquer les formes de discours attendues notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites <u>Langage écrit</u> Ecrire des textes en commençant à s'approprier une démarche <u>Arts plastiques</u> Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création. Intervenir sur une image existante, découvrir son fonctionnement, en détourner le sens.</p>
<p><u>Lexique :</u> Les lieux/les DOM TOM Le lexique de la description des lieux connus d'une image</p>	<p><u>Structures de la langue/actes de parole :</u> Devant, derrière il y a/on voit/je vois/nous voyons/nous pouvons voir Au premier plan/au second plan, etc. /au dernier plan Parler de soi ; justifier un choix, expliquer, raconter <u>Grammaire</u> Connecteurs logiques ; Utilisation de structures simples SVC</p>
<p style="text-align: center;">Séances</p>	<p style="text-align: center;">Contenu</p>

Adaptation pédagogique d'un document audiovisuel sans texte : travailler l'oral fin A1/A2 –

Séquence FLSco

Le français oral/écrit – cycle 2

S1 : Découverte du document sans son¹	Compréhension globale : OÙ ? QUAND ? QUI ? QUOI ? Construction d'une carte mentale
S2 : De l'oral à l'écrit	Se servir de la carte mentale pour écrire un texte avec des connecteurs
S3² : Arrêt sur image : opérer des arrêts sur images sur les lieux (volcan/mer/plage)	Comprendre le découpage d'une image Incruster des éléments personnels dans le décor pour Créer une scène de sa vie dans l'image de son choix

¹ La fiche est proposée dans la séquence

² La fiche est proposée dans la séquence

Gilles BITARD Conseiller pédagogique –
CASNAV de GUYANE : 2020/2021

Support - Vidéo TV5 monde : <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a2-elementaire/lile-de-la-reunion>