

**Adaptation pédagogique d'un document audiovisuel sans texte : travailler l'oral fin A1/A2 –**  
**Séquence FLSco**  
**Le français oral/écrit – cycle 2**

Séance 3 La réunion – habiter le décor		Fin A1/A2 Fin Cycle 2	
Passage de l’oral à l’écrit (CO-PO) Préparation à l’écrit (CE-PE) Temps : 45’	Matériel : - Paysages (images arrêtées) Feutres, catalogue, peinture, pinceaux, Ciseaux, colle		
<i>Objectifs disciplinaires (arts plastiques) :</i> Mettre en relation constante la production et la perception, deux principes complémentaires : le geste et le regard sont intimement liés, telles la voix et l’écoute, l’écriture et la lecture. Raconter des histoires vraies ou inventées par le dessin, la reprise ou l’agencement d’images connues, l’isolement des fragments, l’association d’images de différentes origines. <i>Objectifs langagiers :</i> Justifier, expliquer ses choix Décrire son imaginaire			
<u>Compétence(s) (IO -2018) :</u> <u>Langage oral :</u> Pratiquer les formes de discours attendues notamment <b>raconter, décrire, expliquer</b> – dans des situations où les attentes sont explicites <u>Lecture (d’images)</u> Pratiquer différentes formes de lecture et d’écriture			
Déroulement	Consignes	Modalités de travail/matériel	Durée
<u>Phase de lancement</u> Le PE passe et s’arrête sur une image du volcan	Les apprenants l’image. Ils la décrivent et émettent des hypothèses sur le lieu. Ils savent que c’est à la réunion (S1)	Collectif	5’
<u>Phase de travail</u> Le PE distribue les images arrêtées aux élèves (document élève 1)	Les apprenants choisissent une image (décors) et en composent une autre qui caractérisent leurs décors de vie	Individuel	30’
<u>Phase mise en commun.</u> Le PE note les légendes proposées	Les apprenants proposent des légendes pour chacune des images de leur camarade à l’oral	Interactions élèves	10’
<u>Prolongements possibles :</u> écriture des légendes – dictée/ points de grammaire par rapport aux légendes			