

Séance 1 La réunion – compréhension globale Découverte du document sans le son		Fin A1/A2 Fin Cycle 2	
Passage de l’oral à l’écrit (CO-PO) Préparation à l’écrit (CE-PE) Temps : 45’	Matériel : - Chapeaux QUI/QUOI/OU Légendes des images  Vidéo : <a href="https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a2-elementaire/lile-de-la-reunion?exercice=2">https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a2-elementaire/lile-de-la-reunion?exercice=2</a>		
<i>Objectifs disciplinaires :</i> Mettre en relation constante la production et la perception, deux principes complémentaires : le geste et le regard sont intimement liés, telles la voix et l'écoute, l'écriture et la lecture. Associer les images et leurs légendes en sachant les ranger par chapeaux <i>Objectifs langagiers :</i> Justifier ses choix Décrire son imaginaire ; justifier ses choix			
<u>Compétence(s) (IO -2018) :</u> <b>Langage oral :</b> Pratiquer les formes de discours attendues notamment raconter, <b>décrire</b> , expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites <b>Lecture d’images</b> Pratiquer différentes formes de lecture			
Déroulement	Consignes	Modalités de travail/matériel	Durée
<u>Phase de lancement</u> Le PE passe en s’arrête sur une image du volcan	Les apprenants observent l’image. Ils la décrivent et émettent des hypothèses sur le lieu. Ils savent que c’est à la réunion	Vidéo collectif	5’
<u>Phase de recherche</u> Le PE distribue les images de la vidéo qui doivent être remise dans l’ordre et classent les images avec les chapeaux des étiquettes	Repérage des images et classement avec les chapeaux (mots étiquettes où/quoi/qui)	Groupe de 3/individuel Transcriptions Chapeaux + images Document élèves 1 et 2	5’
<u>Phase de recherche 2</u> Le PE distribue les légendes.	Les apprenants proposent des légendes pour chacune des images	Groupe de 3 Images + légendes + chapeaux	15’

**Adaptation pédagogique d'un document audiovisuel sans texte : travailler l'oral fin A1/A2 –**  
**Séquence FLSco**  
**Le français oral/écrit – cycle 2**

<u>Phase de recherche 2</u> Le PE passe et aide les élèves les plus en difficulté	Les apprenants collent le travail et le présentent	Groupe de 3	10'
<u>Phase de synthèse</u> Affichage des propositions (A3). Le PE dispose les éléments sur la carte mentale	Les apprenants choisissent les meilleures productions pour réaliser une production collective sous la forme d'une carte mentale	Collectif	10'
<u>Prolongements possibles :</u> Récriture du texte phrase par phrase avec la carte mentale et en ajoutant des connecteurs Séance 4			