

Séance 5 Justine à Honk-Kong		A1+/A2 - Cycle 2	
Passage de l'oral à l'écrit (CO-PO) Préparation à l'écrit (CE-PE) Temps : 45'	Matériel : - - Document élève 3 - Audio		
<p><i>Objectifs disciplinaires :</i> Alternier les situations d'écritures pour lesquelles le destinataire est désigné et celles pour lesquelles il ne l'est pas.</p> <p><i>Objectifs langagiers :</i> Raconter au passé Interroger sur un événement passé ; raconter un événement passé</p> <p><i>Réalisations linguistiques :</i> Utilisation de l'imparfait et du passé composé C'est/c'était un/une...qui... Utilisation des connecteurs de temps</p> <p><i>Objectifs méthodologiques</i> Dictée à l'adulte Structures génératives</p>			
<p><u>Compétence(s) (IO -2018) :</u> Ecrire des textes en commençant à s'approprier une démarche Commencer à réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue)</p>			
Déroulement	Consignes	Modalités de travail/matériel	Durée
<p><u>Phase de lancement</u> Les enfants sont installés face à une feuille verticale, grande, longue. On écrit avec des feutres noirs assez gros, on affiche, le cas échéant, des éléments préparatoires réalisés avant la dictée (pense-bêtes, canevas, etc.)</p>	<p>Ecoute pour se remémorer l'audio Ecoute avec lecture pour la ½ classe qui va travailler la production avec des structures génératives</p>	½ classe	10'
<p><u>Phase de recherche</u> -Le PE dit ce que l'on écrit, mot après mot : l'enfant adapte son rythme, a le temps de s'approprier l'écrit, Il demande des explications sur le contenu : Il montre son embarras devant la syntaxe du texte produit Il propose avant d'écrire certaines corrections incontournables (genre des mots, terminaisons verbales, pluriels irréguliers), sans insister et surtout sans interrompre l'effort d'énonciation de l'enfant.</p>	<p>L'apprenant adapte son rythme, a le temps de s'approprier l'écrit</p> <p>L'apprenant est amené à prendre en compte le lecteur, Il prend conscience de l'existence des normes de l'écrit</p>	½ classe	15'

Gilles BITARD

Conseiller pédagogique – CASNAV de GUYANE : 2020/2021

Inspiré de - Document Dictée à l'adulte - [http://www.ac-grenoble.fr/ien.tain/siteval/dictee\\_adulte.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ien.tain/siteval/dictee_adulte.pdf)

-L'autre demi-classe travaille avec le document élèves 3 (les élèves lecteurs)	L'apprenant doit substituer les parties vertes du texte par une proposition de son choix		
<u>Phase de mise en commun</u> Relecture au cours de l'écriture :	L'apprenant traite la sonorité de ses propres énoncés ET il perçoit leur correspondance dans les unités graphiques. Selon ce qui est pointé du doigt, il prend conscience des mots, des phrases, des signes de ponctuation, des majuscules, de la longueur d'un paragraphe...	Affichage travail de groupe	15'
<u>Phase de synthèse</u> On relit en fin d'activité Emploi de quelques termes métalinguistiques soigneusement choisis (histoire, début, fin, phrase, mot, lettre, ligne ...) sans questionner les apprenants à ce sujet. Les apprenants lisent leur production en structures génératives.	L'apprenant prend alors conscience du texte. Une étape importante est franchie lorsqu'il manifeste son insatisfaction et propose des corrections.  Les textes sont reliés dans un album		10'
<u>Prolongements possibles :</u> Taper les textes dans un traitement de textes			