

# Titre de la séance : Situation générative pour écrire des phrases.

---

## Niveau d'enseignement

CP

## Introduction à la situation

---

Il s'agit de situations relativement simples à mettre en œuvre. Selon la complexité syntaxique et grammaticale de la phrase, cette situation peut se dérouler de la Grande Section au CE1.

Cette situation permet de travailler la notion de mot mais aussi de nombreuses compétences en orthographe grammaticale.

L'idée s'inspire des recherches d'André Ouzoulias.

Pour la classe de CP : les élèves ont déjà travaillé le changement de genre dans l'orthographe des adjectifs de couleurs. Cela s'est fait sous forme de petits jeux oraux puis écrits : il s'agissait de jouer à changer la couleur d'un animal (uniquement dans un groupe nominal en s'appuyant tout d'abord sur des adjectifs dont le changement de genre entraînait une modification repérable à l'oral).

La notion de masculin et de féminin pour le nom de l'animal est ainsi introduite. Et les changements produits à l'oral/écrit (ou pas) dans l'adjectif sont repérés ; coloriés.

Ils possèdent ce lexique construit collectivement.

## Compétences visées

---

- Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée.
- Commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres de personne).
- Distinguer le nom et l'article qui le précède : identifier l'article.
- Repérer et justifier les marques du genre et du nombre : le s du pluriel des noms, le e du féminin de l'adjectif.
- Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison -nt des verbes du 1<sup>er</sup> groupe).
- Ecrire sans erreur des mots appris.
- Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.

## Matériel

---

Cahier-outils ou liste de mots illustrés, glossaires de couleur...

Textes de référence de la classe (pour la première situation: comptine ***une poule sur un mur***)

Mes élèves disposent d'un sous-main constitué de textes et glossaires de références. (valisette OUZOULIAS)

Dessins de base selon la phrase de départ : par exemple des poules.

Une phrase écrite en script est affichée au tableau.

## Déroulement

---

### ETAPE 1 PRESENTATION DE LA SITUATION

#### Lecture de la phrase

**La poule rouge picore du pain bleu.**

En grand groupe, l'enseignant propose de lire la phrase suivante. Tous les mots sont connus des élèves.

"Vous allez lire cette phrase. Tous les mots sont connus et se trouvent dans votre sous-main. "

Une fois que les élèves ont lu, l'adulte dit qu'il a préparé une illustration de cette phrase bizarre.

"A votre avis, que contient cette illustration?"

Une poule rouge en train de picorer du pain de couleur bleue.

Cette représentation imagée permet de vérifier que l'on a bien compris la même chose.

Il est possible de reprendre une fois encore cette situation avec des poules d'autres couleurs, d'autres ingrédients (**opération de substitution**); en montrant comment la structure de la phrase est conservée.

### ÉTAPE 2 PRODUCTION COLLECTIVE

"Nous allons écrire ensemble une nouvelle phrase à partir de ce modèle. Attention, les mots en gras devront rester, seuls les mots plus clairs devront être changés."

- Compter le nombre de mots que contient cette phrase.
- Repérer la majuscule et le point.
- Repérer les mots en gras. Les lire.
- Comprendre que seuls les couleurs et les ingrédients changent.

Le fait de réaliser une nouvelle phrase collectivement permettra de montrer que la structure de la phrase est conservée et que le nombre de mots est toujours le même.

On insistera aussi sur la recherche dans les outils et le respect de l'orthographe de ces mots.

Amener les élèves à s'interroger sur l'accord de l'adjectif couleur avec le nom poule (au féminin). Et avec le nom de l'ingrédient choisi.

"Maintenant, quelle sera la nouvelle illustration?"

### ÉTAPE 3 PRODUCTION INDIVIDUELLE ECRITE

Les élèves disposent de leurs outils d'écriture.

Deux possibilités selon les compétences mobilisées par les élèves :

1. Faciliter la mise en mots par une anticipation du projet d'écriture : en coloriant d'abord la poule vierge, puis en dessinant l'ingrédient à la couleur désirée.
2. Soit demander aux élèves de choisir une phrase individuellement, de l'énoncer, puis de l'écrire. Le dessin se faisant après écriture (plus difficile).

Bien évidemment, il est possible de réaliser un groupe de travail en dirigé lors duquel : nous reprendrons l'étape 2 : soit avec une nouvelle phrase commune au groupe (les élèves la copient ensuite), soit pour une production individuelle de groupe. L'intérêt étant de revenir sur les analyses et les procédures d'écriture.

#### **Exemple de progression possible :**

**A chaque fois, la démarche de découverte et d'analyse sera la même. La progression écriture/orthographe est à lier avec la progression en lecture.**

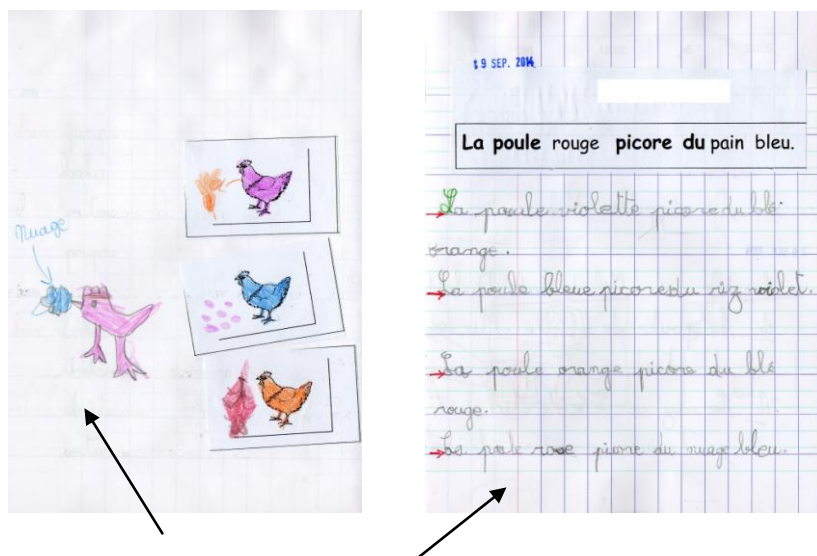
**Le maître sera vigilant quant à l'orthographe lexicale et grammaticale : la correction avec l'élève doit se faire au cours de la séance.**

D=déterminant ; N= nom ; Adj = adjectif ; V = verbe ; PP = Pronom Personnel ;

CC = conjonction de coordination ; PREP = préposition

En gras = élément fixe de la phrase

1. **D + N+adj – Verbe –D + N +adj** → Accord en genre dans le groupe nominal (1 adjectif dans le groupe nominal)



Pour les élèves mobilisant des compétences assurées d'écriture, il est possible de leur demander de varier l'ingrédient par un autre nom (issu lui aussi d'autres lexiques pour assurer une orthographe correcte).

2. PP – V – D+N+ADJ+CC+ADJ → Accord en genre dans le groupe nominal (2 adjectifs dans le groupe nominal)

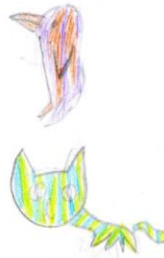
**Je dessine un lapin blanc et marron.**

07 OCT. 2014  
→ Je dessine un pingouin violet et orange.

11 OCT. 2014  
→ Je dessine un chat vert et bleu.

→ Je dess

→



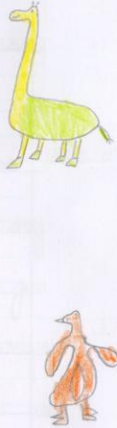
**Je dessine un lapin blanc et marron.**

07 OCT. 2014  
→ Je dessine une girafe jaune et verte.

11 OCT. 2014  
→ Je dessine un pingouin vert et bleu.

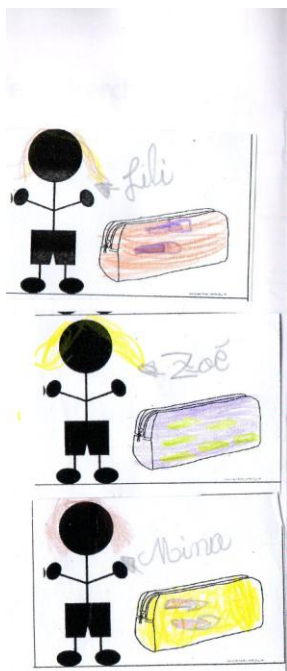
→

→





3. **D+N+ADJ + PREP+ N – V – D+N+ADJ** → Accord en genre dans un premier groupe nominal ET accord en genre et en nombre dans un deuxième groupe nominal.

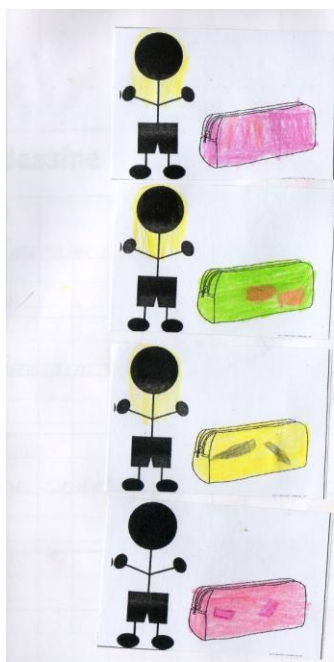


**La trousse bleue de Zoé a trois gommes vertes.**

→ La trousse orange de Lili a deux feutres violets. 04 NOV. 2014

→ La trousse violette de Zoé a six crayons verts. 17 NOV. 2014

→ La trousse jaune de Mina a deux stylos rouges. 17 NOV. 2014



**La trousse bleue de Zoé a trois**

→ La trousse violette de Lili a deux stylos roses. 04 NOV. 2014

→ La trousse verte de Mila a deux gommes oranges. 17 NOV. 2014

→ La trousse jaune de Lise a un crayon gris. 17 NOV. 2014

→ La trousse rose de Clara a une gomme violette. 17 NOV. 2014

4. PP – V – D+N+ADJ+CC+ADJ → Accord en genre dans le groupe nominal (2 adjectifs dans le groupe nominal)

Cette situation ressemble beaucoup à la phrase n°2. Mais on exigera le changement du verbe et l'utilisation d'adjectifs autres que de couleurs. Ceci est évidemment lié à la progression en lecture et orthographe.



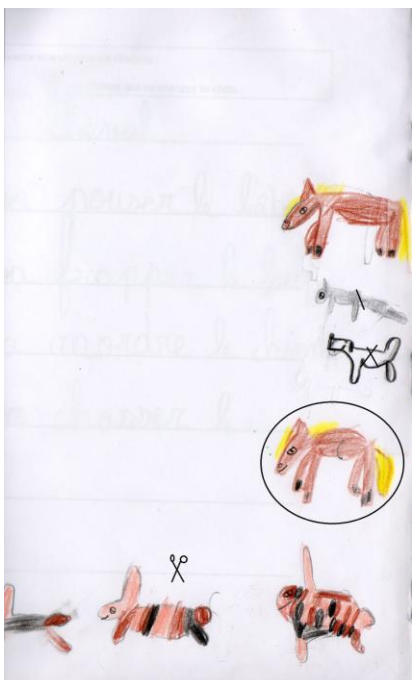
**Je dessine un lapin blanc et marron.**

Je colore une chienne ~~cerise~~ et  
noire. 26 JAN. 2015

Je colore des chiens gros et  
forts. 26 JAN. 2015

Je colore un coucou rigolo et  
fou. 02 FEV. 2015

Je colore des renardes douces et  
fortes. 02 FEV. 2015



**Je dessine un lapin blanc et marron.**

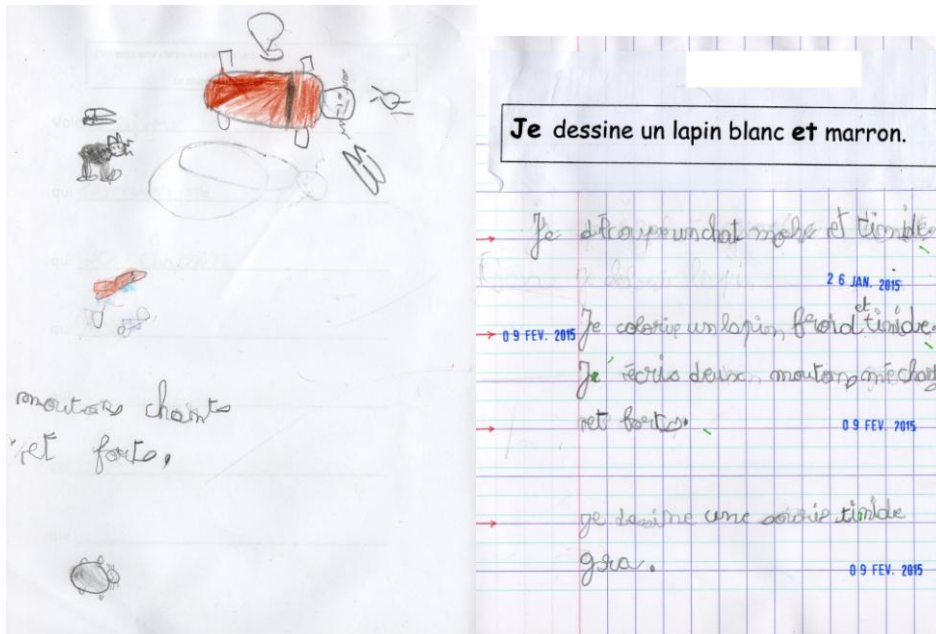
26 JAN. 2015 Je colore un cheval beau et petit.

26 JAN. 2015 Je colore un chaton petit et tigre.

Je lave le chien gros et grand. 02 FEV. 2015

Je colore une jument douce et  
grosse. 02 FEV. 2015

Je découpe des lapins jorgeux et  
minces. 09 FEV. 2015



5. IL est bien entendu possible d'utiliser ce procédé d'écriture pour travailler les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal mais aussi dans le groupe verbal.

Plus simplement, on peut aussi proposer de travailler la segmentation en mots uniquement (et le respect de l'orthographe lexicale par l'utilisation d'outils) en ne travaillant que la variation de noms et de verbes. On fixe les déterminants, ce qui évite les accords en nombre.

Seul l'accord du nom avec le déterminant sera exigé.

Exemple :

**La poule picore le blé.**