

SÉQUENCE EN COINTERVENTION – ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CYCLE 2  
 ADAPTABLE EN UPE2A NSA COLLEGE (6<sup>ème</sup>)  
 EXPLOITER UN ALBUM DE LITTÉRATURE JEUNESSE

MODALITÉS DE COENSEIGNEMENT <sup>1</sup>	COMPÉTENCES – OBJECTIFS - SUPPORTS
<p><b>Séance 1</b></p> <p>Phase1 : <b>ENSEIGNEMENT EN PARALLÈLE</b>, classe divisée en deux, les deux groupes pratiquent la même activité : ouverture des fenêtres et émission d’hypothèses, l’enseignant écrit.            Phase2 : <b>ENSEIGNEMENT EN TANDEM</b>, mise en commun.</p>	<p><b>Compétence</b> : pratiquer des formes de discours attendus : décrire expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites  <b>Objectif</b> : émettre des hypothèses sur l’histoire. (prévoir un affichage pour les mots clés)            Entrer dans l’album à partir de la couverture.  <b>Support</b> : photocopie de la couverture agrandie avec un cache à fenêtres.</p>
<p><b>Séance2</b></p> <p>Phase1 : <b>ENSEIGNEMENT EN ATELIERS</b></p> <p>Groupe 1 et 2 : en autonomie, une fiche d’identité à remplir pour chaque personnage            Groupe 3: groupe avec l’enseignant de la classe, travail sur les lieux, légènder les illustrations a l’aide d’étiquettes mots.            Groupe 4 : travail sur les actions, support avec étiquettes mots, construction de phrases.</p> <p>Phase2 : <b>ENSEIGNEMENT PARTAGÉ</b></p> <p>Mise en commun en classe entière, un enseignant fait le guidage et note au tableau, l’autre enseignant aide à la restitution de chaque groupe.</p>	<p><b>Compétence</b> : s’entraîner à l’écriture  <b>Objectifs</b> : décrire les personnages, lieux et actions en vue d’affiner les premières hypothèses émises.  <b>Objectifs EANA</b> : structuration de la phrase et enrichissement lexical (verbes d’actions).  <b>Supports</b> : illustrations tirées de l’album différentes selon les groupes.            Travail sur les illustrations de l’histoire</p>

<sup>1</sup> Les modèles de coenseignement sont empruntés à l’ADEL : [http://www.adel.uqam.ca/sites/default/files/SYNTHESE%20COENSEIGNEMENT\\_final\\_0.pdf](http://www.adel.uqam.ca/sites/default/files/SYNTHESE%20COENSEIGNEMENT_final_0.pdf)

SÉQUENCE EN COINTERVENTION – ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CYCLE 2  
 ADAPTABLE EN UPE2A NSA COLLEGE (6<sup>ème</sup>)  
 EXPLOITER UN ALBUM DE LITTÉRATURE JEUNESSE

<p><b>Séance 3</b></p> <p>Phase 1 : <b>ENSEIGNEMENT PARTAGÉ</b>          Phase 2 et 3 : <b>EN ATELIERS</b> (groupe de 4 élèves : élèves de la classe + EANA)          Phase 4 : <b>ENSEIGNEMENT PARTAGÉ</b></p>	<p><b>Compétence</b> : rédiger un texte cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.  <b>Objectif</b> : Affiner les hypothèses sur l’histoire et produire une histoire à partir d’images séquentielles  <b>Support</b> : les affichages</p> <p>Phase 1 : Contextualiser reprendre l’affichage des premières hypothèses et du travail sur les descriptions. Les élèves rappellent ce qui a été dit à partir des affichages.          Phase 2 : Structuration du temps : remettre les illustrations dans l’ordre chronologique.  <b>Supports</b> : un jeu d’illustrations par groupe  <b>Objectif</b> : donner du sens aux images.          Les enseignants circulent dans les groupes.          Phase 3 : Mise en commun          Un rapporteur par groupe, si possible l’élève allophone (avec un tuteur si besoin)  <b>Support</b> : les illustrations  <b>Objectif</b> : prendre la parole devant le grand groupe, reformuler l’histoire à l’oral.          Phase 4 : En fin de séance : choix d’une histoire commune. Débat, argumentation, échanges, règles de prise de parole.</p>
<p><b>Séances 4 et 5</b></p> <p><b>ENSEIGNEMENT ALTERNATIF</b>          Modalités : en ateliers / binômes (suivant le niveau des élèves)          Elèves en binômes : un élève scripteur + un non-scripteur</p>	<p><b>Objectif</b> : produire des écrits à partir de l’histoire choisie par les élèves.  <b>Support</b> : images séquentielles / étiquettes colorées vierges (1couleur par groupe) tablettes si possible : une phrase par illustration (par image)          Les élèves allophones : dictée à l’adulte, travail avec étiquettes.          1 enseignant qui tourne sur les binômes + 1 enseignant avec les allophones</p>

SÉQUENCE EN COINTERVENTION – ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CYCLE 2  
 ADAPTABLE EN UPE2A NSA COLLEGE (6<sup>ème</sup>)  
 EXPLOITER UN ALBUM DE LITTÉRATURE JEUNESSE

<p><b>Séance 6</b></p> <p><b>ENSEIGNEMENT PARTAGÉ</b></p> <p>Modalités : grand groupe / 1 enseignant écrit au tableau, l'autre anime</p>	<p>Constitution d'une ou des histoires communes</p> <p><b>Objectif</b> : raconter l'histoire devant le groupe classe à l'aide des phrases choisies</p> <p><b>Supports</b> : Corriger les phrases produites sur propositions des élèves</p> <p>Tirage au sort d'une phrase pour chaque illustration : pour chaque illustration une boîte avec les phrases-étiquettes</p> <p>Pour chaque phrase : étude de la langue (orthographe, structure)</p> <p>Correction par les élèves</p>
<p><b>Séance 7</b></p> <p><b>ENSEIGNEMENT EN PARALLÈLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un enseignant raconte, 1 enseignant montre les images de l'album</li> <li>- un enseignant projette les images, 1 enseignant lit l'album</li> </ul>	<p>Découverte de l'histoire. L'histoire est lue devant le groupe classe.</p> <p>Validation, invalidation des hypothèses</p>
<p>Prolongements possibles</p>	<p>Ecrire une suite</p> <p>Mettre en scène l'histoire</p> <p>Autres albums</p> <p>Fabriquer un jeu</p> <p>Réalisation de marionnettes</p> <p>Séance d'évaluation (associer texte et images)</p>

L'enseignant d'UPE2A ne doit pas systématiquement prendre en charge le groupe avec les EANA ce qui permet au PE de la classe de s'approprier des outils d'UPE2A.