

Nom de l'outil : Albums échos

Des outils pour apprendre, édition RETZ, PS-MS-GS

Un outil pour... (sa fonction, son intérêt, ses limites...) :

Sa fonction :

- Construction d'un langage oral efficace en développant progressivement les compétences lexicales et syntaxiques de l'enfant à partir de productions personnelles (voire de groupe) découlant de situations vécues en classe.
- Amélioration de la qualité des interactions adulte/enfant.
- Acquisition d'une élocution compréhensible par les autres.

Albums travaillant les compétences suivantes :

- Apprendre à dire pour se raconter (album écho de 1^{ère} personne).
- Apprendre à dire pour raconter ce que font les autres (album écho de 3^{ème} personne).
- Apprendre à diversifier les pronoms (je, il, elle, nous, vous...).
- Apprendre à mettre en place les propositions et à les diversifier (à, de, dans, sur, sous, avec, parce que, qui...) donc à complexifier la phrase.
- Apprendre à diversifier les temps de narration en installant notamment un système à 3 temps : présent, passé composé, futur (avec aller).
- Apprendre à diversifier son vocabulaire.

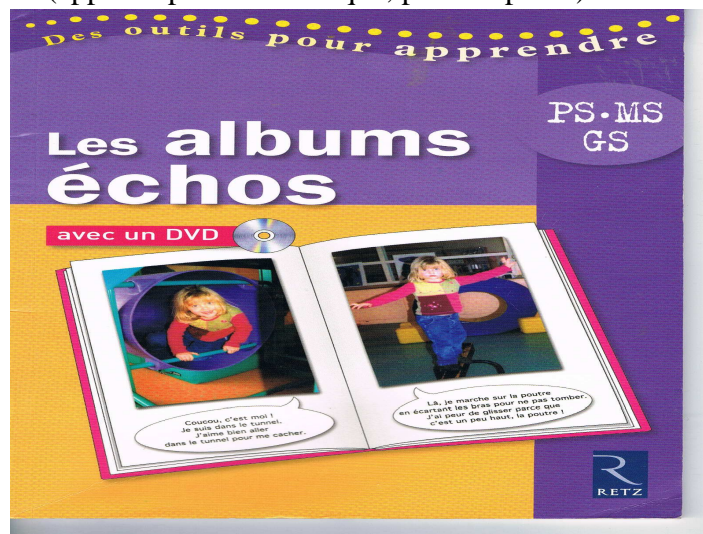
Son intérêt :

Activités de langage oral qui sont généralement mises en place en maternelle, sous forme d'atelier, pendant les temps d'accueil ou dans les temps de l'aide personnalisée.

Pourquoi ne pas essayer en cycle 2 (CP/CE1) pour des élèves en difficulté (petit parleur ou parlant une autre langue...) dans les temps de l'aide personnalisée (Album pour le groupe, à partir de situations vécues en classe sur des thèmes utilisant du lexique propre, par exemple sur le matériel scolaire, sur les consignes, sur des actions motrices en EPS...).

Ses limites : La première limite est celle du temps qui pourrait en dissuader plus d'un ! En effet, il faut du temps pour faire progresser les enfants (surtout si ceux sont des petits parleurs), et du coup, comme c'est une activité répétitive, il faut garder leur motivation, leur attention, d'où l'intérêt de se lancer dans l'album du groupe et tous les jeux qui correspondent.

Ensuite, il faut du matériel (appareil photo numérique, photocopie...).



Des pistes pour l'utiliser, pour le communiquer :

Déroulement pour la réalisation d'un album écho de 1^{ère} personne (soit un par élève)

1)Phase de réalisation de l'album :

- . Prise de photos (8 à 12) en situation pour chaque élève et choix individuel des photos par les élèves du groupe.
- . Collecte des premiers jets oraux spontanés que l'enseignant note fidèlement. Elle provoquera les réactions verbales avec des questions favorisant la formulation des actions.
- . Elaboration sur mesure du texte bien ancré dans l'oral en écho des 1ers jets de l'élève en correspondance avec les objectifs langagiers envisageables pour l'élève en question (feedbacks faits par l'enseignant).
- . Confection matérielle de l'album : sous chaque photo, on place le texte oral d'accompagnement dans une bulle (=texte oral) et on le décore.

2)Phase de mise en œuvre de l'album écho :

- . Entraînement de l'élève en interaction avec l'adulte. : L'enfant est invité à raconter ce qu'il a fait sur la photo. L'enseignant posera des feedbacks conversationnels ou en assistance . Les autres attendent leur tour, écoutent le camarade et les aides de l'enseignant.
- . Présentation autonome de son album : Pour valoriser sa réussite, l'élève présentera son album aux autres, à d'autres classes, aux parents...

Déroulement pour la réalisation d'un album écho de 3ème personne (soit un pour un groupe d'élèves, groupe homogène sur le plan langagier)

1)Phase de réalisation de l'album :

- . Prise de photos (10 à 15) en situation pour chaque groupe et choix collectif des photos.
- . Collecte des premiers jets oraux spontanés que l'enseignant note fidèlement. Elle provoquera les réactions verbales avec des questions favorisant la formulation des actions en mettant l'accent sur la diversification des pronoms, du système des temps et sur la complexification des phrases.
- . Elaboration du texte qui correspond au niveau moyen de langage du groupe.
- . Confection matérielle de l'album : sous chaque photo, on place le texte oral d'accompagnement dans une bulle (=texte oral) et on le décore.

2)Phase de mise en œuvre de l'album écho :

- . Entraînement des élèves de chaque groupe en interaction avec l'adulte : Après une présentation magistrale (théâtralisée) de l'album par l'enseignant, l'appropriation du texte se fera sous forme de jeux, tels que « à la recherche de la page », « loto » « remise dans l'ordre des photos mélangées ».
- . Présentation autonome de l'album du groupe : Chaque élève du groupe pourra présenter leur album aux autres groupes, à d'autres classes, aux parents...