

Items évalués (descripteurs du CECRL)
Exercice 1 <i>A1. Peut comprendre des instructions qui lui sont adressées lentement et avec soin et suivre des directives courtes et simples</i>
Exercice 2 <i>A1. Peut comprendre une intervention si elle est lente et soigneusement articulée et comprend de longues de longues pauses qui permettent d'en assimiler le sens</i>
Exercice 3 <i>A2. Peut saisir le point essentiel d'un message ou d'une annonce brefs, simples et clairs</i>
Exercice 4 <i>A2. Peut comprendre des indications simples relatives à aller d'un point à un autre, à pied ou avec les transports en commun.</i>
Exercice 5 <i>A1. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi même, de sa famille et de l'environnement concret immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement</i>
Exercice 6 <i>A2. Peut généralement identifier le sujet d'une discussion se déroulant en sa présence si l'échange est mené lentement et si l'on articule clairement.</i>
Exercice 7 <i>A2. Peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet prévisible, si le débit est lent et la langue clairement identifiée</i>

Les évaluations sont menées pendant les activités (en situation avec la fiche bilan des évaluations à remplir au fur et à mesure). Mieux vaut un temps d'adaptation dans la classe avant d'évaluer les élèves. Une évaluation diagnostique peut différer d'un élève à l'autre et dépend non seulement des attendus de l'enseignant en classe d'inclusion mais aussi de vos observations sur plusieurs moments.

Exercice 1

A1. Peut comprendre des instructions qui lui sont adressées lentement et avec soin et suivre des directives courtes et simples.

Evaluation en action de chaque élève : les élèves sont au coin regroupement avec le PE et le PE donne des instructions simples à chaque élève. 5 instructions par élève (pas forcément au même moment de la journée).

- Va t'asseoir / va au tableau / va au bureau / va dehors/sors
- Prends ton cahier / prends ton stylo / prends ton livre
- Ouvre ton cahier / ouvre ton livre /
- Pose ton stylo/pose ton crayon/



Exercice 2

A1. Peut comprendre une intervention si elle est lente et soigneusement articulée et comprend de longues de longues pauses qui permettent d'en assimiler le sens.

Les élèves prennent une ardoise ou une feuille de papier. Le PE donne des consignes simples et les élèves doivent effectuer les tâches demandées

- Dessine un rond
- Colorie le rond
- Souligne le rond
- Barre le rond
- Efface le rond

Exercice 3

A2. Peut saisir le point essentiel d'un message ou d'une annonce brefs, simples et clairs.

Les élèves, sous la dictée du PE doivent dessiner sur leur ardoise ou sur une feuille ce qui est demandé.

- Dessine un arbre et une maison. Sur la maison, dessine un oiseau. Près de l'arbre, dessine un chien et un chat.

Exercice 4

A2. Peut comprendre des indications simples relatives à aller d'un point à un autre, à pied ou avec les transports en commun.

Les élèves évoluent dans la cours de récréation sur un parcours improvisé par l'enseignante en fonction du matériel sportif de l'école. Les consignes varient selon les élèves (ordre de passage/modification du parcours...). Il faut juste veiller à ce qu'il y ait toujours 5 tâches à effectuer.

Marche jusqu'au plot puis tourne autour du plot. Reviens dans le cerceau rouge. Mets-toi ensuite derrière la chaise. Viens t'asseoir sur le banc qui est devant le cerceau vert.

Exercice 5

A1. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi même, de sa famille et de l'environnement concret immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement

L'enseignant donne une série de mots familiers et les élèves montrent l'image correspondant aux mots entendus (se reporter aux imagiers mis en ligne sur le site du CASNAV, prévoir une série d'étiquettes plastifiées pour réaliser l'évaluation. Elle peut aussi se faire sous la forme d'un jeu de loto. (5 mots à reconnaître)



Exercice 6

A2. Peut généralement identifier le sujet d'une discussion se déroulant en sa présence si l'échange est mené lentement et si l'on articule clairement.

L'enseignant met les élèves en activité de peinture. Les élèves reproduisent un modèle et doivent demander à l'enseignant les couleurs qu'ils souhaitent utiliser

Ex : je veux le vert....

L'enseignant pose des questions pendant l'activité aux élèves.

- Tu veux quelle couleur ?
- Tu aimes dessiner ?
- Tu dessines quoi ?
- Tu aimes le dessin de X ?
- Il y a combien de couleurs dans ton dessin ?

Exercice 7

A2. Peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet prévisible, si le débit est lent et la langue clairement identifiée

**Le professeur fait écouter trois fois l'extrait sonore correspondant à l'exercice 6
Il pose lentement les questions aux élèves.**

- Qui parle ?
- Où se passe la scène ?
- Que dit la dame ? (que vend la dame ?)
- Que veut le monsieur ?
- Combien ça coute ?

