

LE LANGAGE ORAL

UN PRÉ-REQUIS AUX APPRENTISSAGES SCOLAIRES-
REUNION UPE2A DU 16 OCTOBRE 2019

Myriam Ramoul- CASNAV GUYANE

définition

- « utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir. C'est le moyen de découvrir les caractéristiques de la langue française et d'écouter d'autres langues parlées ».
- Objectifs de l'enseignant:
 - ▣ Combattre l'inégalité linguistique
 - ▣ Encourager la construction de la syntaxe et le développement du vocabulaire.

Langage oral- CECRL



Interactions langagières



Réception

Production

Les interactions aident l'enfant à construire son langage

Feed-back

- Caractérisées par leur qualité plutôt que quantité
- Tactiques de relances légères (ah bon? Oui..., tu es sûr?...) ou reprise des derniers mots

SPA

- LASS ou SLASS (étayage- Bruner)
- Alternances codiques
- Alternance relais ou alternance tremplin

ZPD

- Rechercher l'écho dans la ZPD: zone d'acquisition possible de l'enfant; (Vygotski)
- Ne pas chercher à tout prix la forme aboutie, académique

Les enjeux de l'enseignement du langage: le langage à l'école a 3 fonctions

Instrument de communication

- On parle **à** et **avec** quelqu'un

Moyen de représentation du monde

- Du vécu à l'abstrait par le langage

Objet d'étude

- Traité pour lui-même
- Réflexion: distance

Point départ: langage parlé

Langue: apprentissage explicite

- système complexe conventionnel, indépendant des locuteurs,
- Liée à la façon de voir le monde
- Constituée de signes et d'un système d'organisation :différent selon langues
 - ▣ difficultés pour allophones et influence sur apprentissage

Langage: apprentissage naturel

- Dimension sociale
 - ▣ Marqué par l'entourage de l'enfant
 - ▣ Déterminant pour inégalités scolaires
- Dimension psychologique
 - ▣ Confiance en soi, identité
- Dimension cognitive
 - Lien pensée et langage, déterminant
 - ▣ Lien interactif (2 sens)

Quelles composantes?

□ Langage parlé:

- la prosodie
- la phonologie
- le lexique
- la morphologie
- la syntaxe
- la sémantique
- la pragmatique

□ Langage écrit:

- Repose sur toutes ces compétences acquises à l'oral et transférées à l'écrit
- Dans un système alphabétique: nécessité d'un traitement conscient et volontaire des composantes du langage oral

Langage décontextualisé / scriptural

Ordonné, construit,
précis

- Se construit dans des situations où des actes de langage à distance de l'action, sont sollicités; discours distanciés
- En écoutant le maître relater, raconter, commenter une activité vécue...

Oral élaboré,
scriptural

- Objectif majeur de l'école (entrée dans l'écrit)
- Comptes rendus, histoires lues, supports variés, discours narratif, explicatif, descriptif

Approche
intégrée / moments
structurés

- Situations péda. régulières (toutes occasions)
- Objectifs langagiers ciblés: acquérir un savoir-faire(syllabes) exercer une compétence (lexicale, phono, prod. Texte) donc évaluation précise.

Apprentissage langue écrite:

- l'entrée dans la lecture: apprendre à lire, c'est traiter visuellement des infos envoyées au langage parlé.
- donc lire ou entendre, même traitement des données, donc passer par l'oral pour la compréhension
- Dans un système alphabétique: nécessité d'un traitement conscient et volontaire des composantes du langage oral
- Caractère décontextualisé du langage écrit: nécessité d'aide de l'environnement éducatif (étayage/ méta.)

Mécanismes du traitement de l'écrit: lecture

$$L = R \times C$$

- L = performance en lecture
- R = Reconnaissance des mots isolés
- C = Compréhension orale

Lecture = Reconnaissance des mots écrits \times Compréhension du langage oral

(perception visuelle + identification des mots) \times (maîtrise du langage oral + connaissances sur le monde)

Habiletés associées à l'évolution du langage écrit

conscience phonologique

- la capacité à isoler et manipuler mentalement les unités sonores et non signifiantes de la parole
- relations conscience phonologique et mécanismes d'identification des mots: causales et réciproques

mémoire de travail

- Ou la mémoire verbale à court terme: rôle décisif:
- rétention des séquences graphémiques, leur conversion en séquences phonologiques: l'empan mnésique

La perception visuelle

- discrimination visuelle
- section scannée (10 lettres): l'empan

Une progression langagière

1^{ère} étape

- Dire **ce** qu'on **fait**
- Dire **ce** qu'on **a fait**

2^{ème} étape

- Dire **ce** qu'on **fait**
- Dire **ce** qu'on **a fait**
- Dire **ce** qu'on **va faire**
- Dire **comment** on **a fait**

3^{ème} étape

- Dire **comment** on **a fait**
- Dire **ce** qu'on **va faire**
- Dire **comment** on **va faire**
- Dire **comment** il **faudrait faire** si/pour...
- Dire **comment** l'**autre a fait**

Quelques exemples

- Les écoutes audios authentiques
- Les albums-échos
- Les imagiers ou représentations graphiques (art visuel)
- Les albums (lecture partagée et oralbums)/ littérature
- Les contes
- Les marionnettes/ le théâtre
- Les sciences: le vivant, les expériences
- Les projets interdisciplinaires: une sortie
- La cuisine, le jardin, la motricité ou EPS
- La famille, les amis, la vie quotidienne
- La simulation globale

Conclusion: le langage oral

- C'est un enjeu déterminant pour la réussite scolaire (et sociale)
- Difficultés en langage orale prédictives des difficultés en lecture/ écriture
- Il est au cœur de tout; pas au détriment du reste
- Objectifs pour les élèves: apprendre à comprendre et s'exprimer, dans tous les domaines et disciplines
- Objectifs pour Enseignant: viser le langage (parler) enseigné de manière explicite et modélisante pour maîtriser le langage écrit (métalinguistique).