

## Imprégnation autour d'albums avec récits en randonnée

Définition: on appelle récits en randonnée, des récits qui présentent une situation initiale et une situation finale, et entre les deux, des rencontres cumulables, permutables, supprimables ou emboîtées.

### Objectifs généraux:

- se familiariser avec la langue de l'écrit:
  - repérer et comprendre dans les albums une structure narrative particulière: la répétition, l'énumération, l'élimination, le remplacement, l'accumulation.
  - s'approprier et mémoriser ces structures.
  - réutiliser ces structures pour écrire un nouveau récit.
- créer des conditions de communication au sein du groupe qui intègre les apports de chacun.
- faire le lien entre chaîne orale et chaîne écrite.

### Organisation:

Enfants: grande section 12 enfants répartis en deux groupes

Deux séances par semaine: mardi et jeudi après-midi: 14h à 15h (pendant sept semaines.)

### Enseignants :

Rouquié M.Christine : classe MS – GS

Guichard Nicole : RASED ( intervention dans le cadre d'un travail spécifique sur la langue orale et écrite auprès d'enfants en difficulté )

Matériel: albums ( voir liste jointe )

## Albums avec récits en randonnée

### Énumération:

Angèle la gentille araignée	Autrement Jeunesse
De la petite taupe	Milan
Chhhh!	Ecole des loisirs
Roule galette	Père Castor Flammarion
Boucle d'or et les trois ours	Père Castor Flammarion
Le grillon qui n'a pas de chanson	Mijade
Ce qui serait bien	Pastel Ecole des loisirs
Bon appétit monsieur lapin	Ecole des loisirs
Petit chat perdu	Père Castor Flammarion
La petite poule rousse	Ecole des loisirs
La chenille qui fait des trous	Mijade
C'est moi le plus fort	

### Remplacement:

Calinours va faire les courses	Ecole des loisirs
Plouf!	Ecole des loisirs
L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau	Ecole des loisirs
La plus mignonne des petites souris	Père Castor Flammarion
Les bons amis	Père Castor Flammarion

### Accumulation:

Une soupe au caillou	Ecole des loisirs
Le gros navet	Père Castor Flammarion
Le petit bonhomme de pain d'épices	Père Castor Flammarion
Ho hisse Noémie	Premières histoires Popi
La moufle	Actes sud ou Flammarion
Quel radis, dis donc!	Didier Jeunesse
Roule citrouille	Premières histoires Popi
Tout en haut	
Les musiciens de Brême	Safrat
Poule Plumette	Circonflexe
Eléphant bleu	
Petit chat perdu ( images )	Père Castor Flammarion
Le chien du lapin	Ecole des loisirs

### Elimination:

Cinquième	Ecole des loisirs
Les graines de tournesol	
Dix petites effrontées	Gallimard
Dix petites coccinelles	

### Emboîtement:

La grosse faim de petit bonhomme	Didier Jeunesse
Au fond du bois tout noir	Kaléidoscope

## Histoire inventée par les élèves de grande section

### LOULOU LAPI N EST MALADE

Sur une colline, il y a un bois,  
dans ce bois, il y a un buisson,  
sous ce buisson il y a un trou,  
dans ce trou, il y a un terrier,  
au fond du terrier, il y a une famille de lapins.

Dans le terrier, papa et maman lapin sont très inquiets.  
Leur petit Loulou lapin est très malade. Il est couché dans son petit lit; il a beaucoup de fièvre.  
Il ne mange plus, il boit seulement un verre de jus de carottes tous les matins.

Son papa et sa maman lui disent:  
« - reste au lit, petit Loulou lapin,  
fais de beaux rêves jusqu'à demain,  
nous allons chercher de l'aide  
et trouver un remède. »

Ils sortent dans la nuit avec une lampe torche, bien emmitouflés.  
Ils vont chez le docteur Grolapin.

« - Notre Loulou est très malade. Aidez-nous. » supplient papa et maman lapin.  
- Je sais comment le guérir. Il faut qu'il prenne une tisane faite avec des plantes et des fruits très particuliers. » répond docteur Grolapin.  
Il réfléchit un long moment et écrit la liste de tous les ingrédients.

« Allez voir Couette la chouette; elle habite dans un gros chêne au milieu du bois.  
Elle pourra vous aider. »

Papa et maman lapin marchent longtemps avant d'arriver au gros chêne.  
Heureusement c'est la nuit, Couette la chouette est réveillée.

« -Bonjour Madame Couette la chouette,  
Notre petit Loulou lapin est très malade. Le docteur Grolapin nous demande de faire une tisane avec:

une cicouthe bien jaune  
des graines de banamone  
une fleur de nanastille  
un abrichou brillant  
des feuilles de camifraise

Pouvez-vous nous aider?

- Oui, Je peux vous aider.  
Elle s'envole et revient vite avec quelques feuilles de camifraise très vertes.  
- Merci, madame Couette la chouette. Il faut trouver les autres plantes.  
Couette la chouette propose d'aller voir son ami Oscar le canard.  
Ils partent tous les trois . La chouette guide les lapins vers une petite rivière.  
Aussitôt un joli canard nage vers eux.

« -Bonjour, monsieur Oscar le canard.  
Notre petit Loulou lapin est très malade. Le docteur Grolapin nous demande de faire une tisane. Il nous manque:  
    une cicothe bien jaune  
    des graines de banamone  
    une fleur de nanastille  
    et un abrichou brillant.  
Pouvez-vous nous aider?  
-Oui, je peux vous donner un abrichou. »  
Le canard se retourne, nage lentement vers le milieu de la rivière et plonge.  
Avec son bec, il arrache un bel abrichou bien rouge et le ramène aux lapins.  
« -Merci, monsieur Oscar le canard. Maintenant, Il faut trouver les autres ingrédients. »

Oscar le canard pense à son amie Touille la grenouille.  
Ils partent tous les quatre vers la mare. Un groupe de grenouilles croassent joyeusement au clair de lune.  
Touille est installée derrière des roseaux.  
« - Bonjour, Madame Touille la grenouille.  
Notre petit Loulou lapin est très malade. Le docteur Grolapin nous demande de faire une tisane. Il nous manque:  
    une cicothe bien jaune  
    des graines de banamone  
    et une fleur de nanastille.  
Pouvez-vous nous aider?  
- Oui, je peux vous donner une fleur de nanastille. »  
Touille la grenouille saute de feuille en feuille et cueille une magnifique fleur de nanastille qu'elle ramène aux lapins.  
« - Merci madame Touille la grenouille. Encore deux ingrédients à trouver. »

Touille la grenouille connaît Miteuil l'écureuil qui est très gentil.  
Ils partent tous les cinq vers un arbre touffu. La grenouille croasse trois fois.  
Un écureuil apparaît sur une branche.  
« - Bonjour, monsieur Miteuil l'écureuil.  
Notre petit Loulou lapin est très malade; Le docteur Grolapin nous demande de faire une tisane. Il nous manque:  
    une cicothe bien jaune  
    et des graines de banamone.  
Pouvez-vous nous aider?  
-Oui, je peux vous donner des graines de banamone. »  
L'écureuil grimpe rapidement dans l'arbre, grignote des fruits secs et rapporte une poignée de graines.  
« - Merci monsieur Miteuil l'écureuil. Enfin, plus qu'un ingrédient. »

Miteuil l'écureuil parle de son ami Sizan le serpent.

Ils partent tous les six vers un tas de grosses pierres.  
Sizan le serpent dort enroulé . Il se réveille en entendant les animaux .

« -Bonjour, monsieur Sizan le serpent.

Notre petit Loulou lapin est très malade. Le docteur Grolapin nous demande de faire une tisane. Il nous manque une cicothé bien jaune.

Pouvez-vous nous aider?

- Oui, je peux trouver une cicothé.

Le serpent rampe lentement vers un arbre, s'enroule autour du tronc et se glisse sur une grosse branche. Du bout de sa queue, il secoue un gros fruit jaune qui tombe dans les pattes de papa lapin.

-Merci, monsieur Sizan le serpent. Nous allons vite faire la tisane. »

Tous les animaux vont au terrier des lapins.

Tous les ingrédients sont versés dans un grand bol d'eau bouillante.

Au bout de quelques minutes, Loulou lapin boit sa tisane et se rendort.

Le lendemain matin, Loulou lapin se réveille guéri.

Les animaux sont très heureux et font la fête.

## Imprégnation autour de comptines, poésies et chansons en randonnée

### Enumération :

Une poule grise (chanson)

L'empereur, sa femme et le petit prince (chanson)

### Accumulation :

Promenons dans les bois (chanson)

Jean petit qui danse (chanson)

Alouette (chanson)

La petite araignée (comptine)

J'ai trouvé dans mes cheveux (comptine)

### Elimination :

5 oiseaux dans un nid (chanson)

### Emboîtement :

Dans Paris (poésie)

Un sourire (poésie)

## Travail de rimes avec des comptines en randonnée

### 1 - Où sont mes poussins ?

Où sont mes poussins ? crie la poule  
Ils ne sont pas sous le platane, dit l'âne.  
Ils ne sont pas sous le pont, dit le dindon.  
Ils ne sont pas dans la rue, dit la tortue.  
Chut !!! ne faites pas tant de bruit, dit la souris.  
Ils sont ici, dans leur nid.

### Partie inventée par les élèves :

Ils ne sont pas dans la maison, dit le cochon.  
Ils ne sont pas derrière le sapin, dit le lapin.  
Ils ne sont pas sur le stade, dit la pintade.  
Ils ne sont pas dans la malle, dit le cheval.  
Ils ne sont pas sous les feuilles, dit l'écureuil.  
Ils ne sont pas sous le drap, dit le chat.

### 2 - Les fourmis

Les élèves ont remis en place les objets transportés par les fourmis

Les fourmis marchent une par une  
en transportant des petites prunes.  
Les fourmis marchent deux par deux  
en transportant des raisins bleus.  
Les fourmis marchent trois par trois  
en transportant des petits pois.  
Les fourmis marchent quatre par quatre  
en transportant de grosses tomates.  
Les fourmis marchent cinq par cinq  
en transportant des miettes de pain.  
Les fourmis marchent six par six  
en transportant des petites saucisses.  
Les fourmis marchent sept par sept  
en transportant des tartelettes.  
Les fourmis marchent huit par huit  
en transportant des patates frites.  
Les fourmis marchent neuf par neuf  
en transportant chacune un œuf.  
Les fourmis marchent dix par dix  
en transportant de grosses cerises.



### 3 - J'ai trouvé dans mes cheveux

J'ai trouvé dans mes cheveux une souris bleue.  
Dans mes cheveux, une souris bleue ?  
Encore bien heureux qu'il n'y en ait pas deux.

J'ai trouvé dans ma manche une souris blanche.  
Dans ma manche, une souris blanche ?  
Dans mes cheveux, une souris bleue ?  
Encore bien heureux qu'il n'y en ait pas deux.

J'ai trouvé dans mon pantalon une souris marron.  
Dans mon pantalon, une souris marron ?  
Dans ma manche, une souris blanche ?  
Dans mes cheveux, une souris bleue ?  
Encore bien heureux qu'il n'y en ait pas deux.

J'ai trouvé dans mon oreille une souris groseille.  
Dans mon oreille une souris groseille ?  
Dans mon pantalon, une souris marron ?  
Dans ma manche, une souris blanche ?  
Dans mes cheveux, une souris bleue ?  
Encore bien heureux qu'il n'y en ait pas deux.

#### Autres situations inventées par les élèves :

J'ai trouvé dans mon foulard une souris noire.  
J'ai trouvé dans mon blouson une souris jaune citron.  
J'ai trouvé dans ma chemise une souris grise.

## Création de récits en randonnée (accumulation)

### Les animaux de la ferme

Trois groupes de quatre élèves.

Chaque groupe a quatre images : une vache, un cochon, un chien et une poule.

Travail : inventer une histoire à répétition dans les actions et les textes.

# Création d'un album animé avec récits en randonnée

Cycle 1 - Niveau : Grande section

Enseignante : Rouquié M.Christine

Ecole maternelle Croix de fer 46000 Cahors

<p><u>Description :</u></p>	<p>Création d'une histoire avec récits en randonnée, utilisant les structures répétitives par accumulation, élimination et emboîtement. Réalisation d'un album collectif animé, d'albums individuels et d'un cédérom.</p>
<p><u>Organisation :</u></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 12 élèves en groupe collectif ou répartis en deux ou trois groupes.</li><li>- Deux séances par semaine: mardi et jeudi après-midi: 14h à 15h (pendant sept semaines) avec l'aide d'une deuxième enseignante : Mme Guichard Nicole (RASED) pour l'imprégnation et la création de l'histoire collective. (intervention dans le cadre d'un travail spécifique sur la langue orale et écrite auprès d'enfants en difficulté)</li><li>- Des séances journalières pour la lecture d'albums et le travail avec les comptines.</li></ul>
<p><u>Compétences générales</u></p>	<p><u>Maîtrise de la langue :</u></p> <p><u>Langue orale</u> :écouter et comprendre des histoires adaptées à son âge. Prendre la parole et écouter les autres : savoir communiquer au sein d'un groupe. Savoir raconter et inventer une histoire avec ses propres mots en respectant la trame narrative et en utilisant le vocabulaire adéquat.</p> <p>Etablir des liens entre les albums. Mémoriser et réciter de comptines, poésies et chansons Mémoriser et mettre en réseau les albums lus collectivement Jouer avec les mots, les tournures syntaxiques, créer des effets de langue Faire la correspondance chaîne orale et chaîne écrite. Donner son avis, justifier son opinion et faire des choix.</p>

Dicter des phrases ou un texte à l'adulte.

Mimer les personnages et se mettre en situation de dialogue

Langue écrite : recopier des mots avec modèles : sur papier et à l'ordinateur : majuscules, minuscules.

Recopier quelques mots ou sons sans modèles

Ecrire son prénom, le titre de l'histoire et des textes courts dans plusieurs polices, tailles, couleurs, formes à l'aide de l'ordinateur.

La sensibilité, l'imagination, la création :

Arts plastiques Représentations par dessins de personnages, animaux, environnement.

Utilisation des couleurs, des contrastes.

Découpage, collage

Systèmes de cachettes pour structures animées

Musique Recherche et reconnaissance de bruits d'animaux.

Recherche et choix de fonds musicaux.

Vivre ensemble :

Agir en coopération dans une situation de production collective.

Déroulement  
des activités:

### 1<sup>ère</sup> étape

- Imprégnation autour d'albums avec récits en randonnée (liste en annexe)  
Création de petites histoires à structures répétitives (accumulation et élimination) et fabrication de petits albums par petits groupes. (annexe)

- Imprégnation autour de comptines, poésies et chansons avec récits en randonnée. (liste en annexe)

Travail de rimes : comptines inventées, complétées (annexe)

- Imprégnation autour d'albums animés (systèmes simples de cachettes)

## 2<sup>ème</sup> étape

Création d'une histoire, fabrication d'un livre collectif et illustration de livres individuels.

-Travail collectif :

Choix de la trame, des personnages, des lieux, des diverses situations initiale, finale et répétitives.

Ecriture du texte par dictée à l'adulte

- Travail par petits groupes :

Choix des noms des personnages (travail de rimes)

Choix des noms des ingrédients (décomposition de mots et recombinaison après mélange des syllabes)

Travail de recherche à la BCD de l'école : livres sur les animaux choisis.

Dessins et illustrations de chaque page du livre collectif et des livres individuels. (coloriage, découpage, collage et structures animées pour le livre collectif).

- Travail de maîtrise des premières bases informatiques :

saisie de textes, mise en page, utilisation des couleurs, des polices et de quelques outils (souligner, italique, taille), utilisation de Wordart pour les titres et les signatures.

## 3<sup>ème</sup> étape

Création du cédérom

- Photographies des pages du livre.

- Enregistrement des voix des enfants pour la narration et l'intervention des personnages.

- Recherche sur internet de cris d'animaux : chouette, serpent, canard, écureuil et grenouille.

- Choix d'un fond musical.

<p><u>Matériel informatique utilisé :</u></p>	<p>Matériel IBM kidsmart : écran, clavier, imprimante, micro          Traitement de textes : Word          Logiciel :Photo récit 3            Appareil photo numérique</p>
<p><u>Organisation :</u></p>	<p>Jeudi matin, aide de Melle Arres Céline, Auxiliaire de Vie Scolaire, pour le travail de saisie, de traitement de textes, de recherches sur internet. Les enfants travaillent individuellement ou par petits groupes.</p> <p>Pendant la semaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-les enfants travaillent en autonomie pour mémoriser les travaux effectués avec un adulte ( seul ou par groupe de deux).</li> <li>-Travaux avec des logiciels pour des apprentissages particuliers</li> <li>-Travaux réguliers de saisies de textes</li> </ul>
<p><u>Illustration :</u></p>	<p>Album collectif animé photographié en intégralité          lu par les enfants pour la partie dialogue          lu par un adulte pour la partie narrative          sonorisé avec des cris d'animaux          accompagnement musical</p>
<p><u>B2i :</u></p>	<p>Maîtrise des premières bases de l'informatique :</p> <p>Utilisation de la souris:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cliquer sur une image (sans déplacement)</li> <li>– Cliquer sur une image et re cliquer pour déplacer l'image</li> <li>– Cliquer sur une image et maintenir pour déplacer l'image</li> <li>– Sélectionner sur la barre d'outils: taille, police, souligner, italique, couleur</li> </ul> <p>Utilisation du clavier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ecrire en majuscules à partir d'un texte en majuscules</li> <li>– Ecrire en minuscules à partir d'un texte en majuscules</li> <li>– Ecrire en minuscules à partir d'un texte en minuscules</li> <li>– Ecrire en minuscules à partir de mots en écriture liée</li> <li>– Changement majuscules/minuscules</li> <li>– Touche guillemets</li> <li>– Touches: é, è, à, apostrophe</li> <li>– Ponctuation: virgule, point</li> <li>– Utilisation du pavé numérique</li> <li>– Les flèches: déplacements (mise en page, labyrinthe)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Barre espace</li> <li>- Touche Entrée</li> <li>- Touche Efface</li> </ul> <p>Utilisation de l'imprimante par l'adulte. L'élève assiste et observe les différentes étapes de l'impression,</p> <p>Produire un document, savoir le modifier à l'aide d'un logiciel de traitement de texte</p> <p>Savoir utiliser et nommer les différentes parties du matériel informatique</p> <p>Devenir autonome avec les premières bases pour une saisie de texte.</p>
<p><u>-Liens avec d'autres activités :</u></p>	<p><u>Mathématiques</u> : comptage pour les récits par accumulation et élimination  Classement par taille pour les récits à emboîtement  Comparaison pour les récits à énumération...</p> <p><u>Découvrir le monde</u> : organisation du temps en structurant les événements dans l'ordre logique de l'histoire.  Etude des manifestations de la vie des animaux et de leurs lieux d'habitat.</p>