

Séquence dans les domaines de l'Histoire des Arts & des Arts Visuels :

Le Street Art ou l'Art Urbain

Cycle 3

Interdisciplinarité - Didactique du plurilinguisme : Les langues, les écritures à travers les arts.

Compétences B.O 2018/socle de connaissances, de compétences et de culture

Arts plastiques

La représentation plastique et les dispositifs de présentation :

Engager les élèves, chaque fois que possible, à explorer les lieux de présentation de leurs productions plastiques ou d'œuvres, dans l'espace scolaire ou dans des lieux adaptés, pour saisir l'importance des conditions de présentation dans la réception des productions et des œuvres.

La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre :

La perception de la relation entre sensation colorée et qualités physiques de la matière colorée s'affine et profite de la découverte d'œuvres contemporaines ou passées significatives des conceptions et des questions relatives à la matérialité et à la couleur.

Socle : L'ensemble des enseignements doit contribuer à développer la confiance en soi et le respect des autres.

LVE-LCR : (croisement disciplinaire : L'art permet notamment des rapprochements avec l'enseignement des langues vivantes, par la prise en compte de contextes artistico-culturels différents.)

Séance 1 : Le Street Art, qu'est-ce que c'est ? (1 heure) – Histoire des Arts

- Projection de divers graffitis présents dans le monde entier. *5 minutes*
- Discussions – Echanges – Caractéristiques, spécificité du Street Art. *5 minutes*
- Visionnage d'un film documentaires, coproduits par le ministère de la Culture et de la Communication afin d'explorer cet art encore mal connu : les lieux (5 min 48) ; la transgression (5 min 21) ; l'art de la guérilla (5min 34) ; métiers/outils (6 min 14).
- Un temps entre chaque vidéo sera accordé fin d'échanger avec les élèves sur leur ressenti, compréhension, ou incompréhension.
Lien des vidéos : <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Arts-plastiques/Art-dans-l-espace-public/Art-urbain/Quatre-documentaires-explorent-l-univers-du-Street-Art> - *40 minutes*
- Trace écrite – Par groupe de trois chaque groupe propose un fait marquant de la séance – *10 minutes*

Cette séance peut être faite en deux temps, la vidéo choisi doit être projetée en plusieurs temps avec des pauses pour construire le sens en collectif.

Séance 2 : Les alphabets du monde à travers le Street Art. (1 heure) – Développée page suivante.

Séance 3 : Mon graff' à moi ! (1 heure) – Arts Visuels

- Rappel des deux séances précédentes.
- Projection de graffitis avec écriture.
- Affichage au tableau de quelques graffitis avec des écritures imprimés en couleurs en format A4 et plastifiés afin que les élèves ainsi que les planches des alphabets de la séance précédente.
- Place à la pratique ! Chaque élève doit faire son graff', sa propre signature. Il choisit un mot (son prénom, un pseudo, un adjectif...) qu'il graffera à la manière d'un artiste découvert dans les séances précédentes ou pas. Il peut juste faire son graff' à sa manière en s'inspirant des affichages au tableau.

Démarche

- Soit sur une feuille de CANSON blanche + gros feutres – Création individuelle.
- Soit dans la cour de l'école pour produire des œuvres plus grandes.
- La finalité peut être un projet d'investir un mur de l'école pour proposer des graff dans les langues du monde.
- Retour en classe – Bilan – Ressenti des élèves.

Cette séance peut également être divisée en deux temps : un temps pour faire une esquisse, les contours du graff' et un temps pour colorer les graffs