

Evaluation de l'ORAL – Parler

Les évaluations sont menées le plus possible pendant les activités (en situation avec la fiche bilan des évaluations à remplir au fur et à mesure) avec un temps d'adaptation. Ce type d'évaluation correspond aux attentes du CECRL de travailler les compétences langagières en réception et en production dans une démarche actionnelle. Pour certains items un apprentissage en amont est nécessaire. (Exercice 1)

Items évalués (descripteurs du CECRL)
Production orale générale
Exercice 1 <i>A1. Peut produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses.</i>
Exercice 2 <i>A1. Peut se décrire, décrire ce qu'il/elle fait, ainsi que son lieu d'habitation.</i>
Exercice 3 <i>A2. Peut décrire les gens, lieux et choses en termes simples. Peut faire une description brève et élémentaire d'un événement ou d'une activité. Peut raconter une histoire ou décrire quelque chose par une simple liste de points. Peut décrire les aspects de son environnement quotidien. Peut décrire des projets et préparatifs, des habitudes et occupations journalières, des activités passées et des expériences personnelles. Peut décrire et comparer brièvement, dans une langue simple, des objets et choses lui appartenant.</i>
Exercice 4 <i>A2. Peut faire un bref exposé élémentaire, répété, sur un sujet familier. Peut faire face à un nombre limité de questions simples et directes.</i>
Interaction orale générale
Exercice 5 <i>A1. Peut répondre à des questions simples et en poser.</i>
Exercice 6 <i>A1. Peut présenter quelqu'un et utiliser des expressions élémentaires de salutation et de congé. Peut demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir.</i>



Exercice 1

A1. Peut produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses.

Evaluation en action de chaque élève : l'évaluation porte sur la restitution d'une comptine apprise

Comptine proposée avec apprentissage en amont

Mon visage

J'ai deux oreilles
Pour entendre et pour comprendre.
J'ai un petit nez rond
Pour sentir ce qui est bon.
Ma bouche est pour goûter
Ce qui est salé, ce qui est sucré.
J'ai deux yeux pour regarder
De tous les côtés.
J'ouvre mes yeux pour voir,
Quand je les ferme, il fait tout noir !

Critères d'évaluation

Reprise complète de la comptine : code 1

Reprise incomplète avec aide de l'enseignant : code 9

Incapacité à reprendre la comptine : code 0

Exercice 2

A1. Peut se décrire, décrire ce qu'il/elle fait, ainsi que son lieu d'habitation.

Les élèves écoutent une description courte proposée par l'enseignant.

Texte de la description (la description peut être proposée avec des images pour se rappeler des éléments à raconter)

Je suis un/une garçon/fille

Je m'appelle X

J'ai 10 ans. Je suis français(e).

J'habite à Matoury dans une grande maison.

L'enseignante pose ensuite la question : Et toi ? L'élève doit alors parler de lui.

Critères de réussite

Reprise complète de la description : code 1

Reprise incomplète avec aide de l'enseignant : code 9

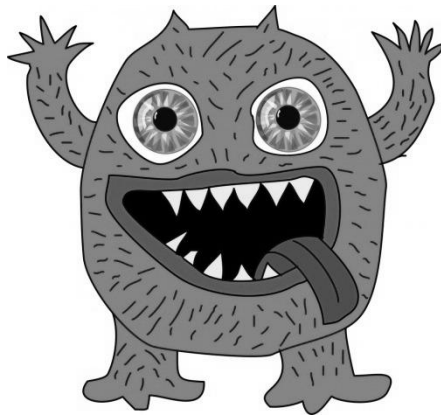
Ne prend pas la parole : code 0



Exercice 3

A2. Peut décrire les gens, lieux et choses en termes simples.

Consigne : Parle-moi du monstre.



Critères de réussite :

Donne des éléments de descriptions en rapport avec l'image : code 1

Donne des éléments qui ne correspondent pas à l'image : code 9

Ne donne aucun élément de description : code 0

Exercice 4

A2. Peut faire un bref exposé élémentaire, répété, sur un sujet familier. Peut faire face à un nombre limité de questions simples et directes.

1. *Peut faire face à un nombre limité de questions simples et directes.*

Evaluation actionnelle

Prévoir pour les élèves des pantins à construire (proposé en annexe de l'évaluation sur le site) avec des bras, des jambes, une tête, un tronc pré percés.

Prévoir des attaches parisiennes.

Les élèves construisent le pantin avec un modèle proposé. L'enseignante pose des questions aux élèves pendant le montage du pantin.

- Tu fais quoi ?/qu'est-ce que tu fais ?
- Qu'est-ce que c'est ?/c'est quoi ?
- Tu l'aimes ton bonhomme ?
- Combien a-t-il de bras ?/il a combien de bras ?/Des bras, il en a combien ?



2. *Peut faire un bref exposé élémentaire, répété, sur un sujet familier.*

Raconte-moi ce que tu as fait.

Critères de réussite

Sait répondre à toutes les questions et parler de ce qu'il a fait : code 1

Sait répondre à quelques questions mais a du mal à parler de ce qu'il a fait

Ne sait pas répondre aux questions ni parler de ce qu'il a fait : code 0

Exercice 5

A1. *Peut répondre à des questions simples et en poser.*

Evaluation en action

Prévoir des cartes de personnages pour jouer au qui est-ce ? (voir annexe sur le site)

L'enseignant explique la règle. L'enseignant pose les premières questions et les élèves y répondent. Les élèves sont ensuite mis en binôme pour l'évaluation avec une planche de personnages qu'ils éliminent au fur et à mesure.

Est-ce qu'il a une moustache ?/il a une moustache ?

Critères de réussite

L'élève pose plusieurs questions, l'autre répond et l'élève trouve le personnage : code 1

L'élève pose des questions mais ne trouve pas le personnage : code 9

L'élève ne pose pas de question : code 0

Exercice 6

A1. *Peut présenter quelqu'un et utiliser des expressions élémentaires de salutation et de congé. Peut demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir.*

1. *Peut présenter quelqu'un et utiliser des expressions élémentaires de salutation et de congé*

L'enseignante joue un jeu de rôle avec un élève. Ils entrent dans la classe et disent bonjour. Elle présente l'élève à la classe.

Ex : Il s'appelle Luis, c'est un garçon, il est brésilien. Il habite à Cayenne.

L'enseignante et l'élève ressortent en saluant de nouveau.

Elle propose à deux élèves de refaire la situation

Critères de réussite

L'élève salue et présente son camarade : code 1

L'élève salue mais présente partiellement son camarade : code 9

L'élève salue ou non et ne présente pas ou mal son camarade : code 0



2. *Peut demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir*

L'enseignante joue un jeu de rôle avec un élève.

Elle lui demande comment il va. Elle lui demande s'il n'est pas fatigué. Elle lui demande s'il n'est pas malade.

Questions possibles : comment vas-tu ?/tu vas bien ?/est-ce que tu es fatigué ?/tu es fatigué ?/est-ce que tu es malade/tu es malade ?

Les élèves sont invités à reproduire le jeu de rôle

Critères de réussite

L'élève pose les bonnes questions : code 1

L'élève ne pose qu'une question : code 9

L'élève ne sait pas poser de question : code 0

