

### Compréhension de l'oral A2/B1

*Palier 2 Comprendre les points essentiels d'un message oral (information)*

L'élève repère et comprend les indications principales (compréhension globale, QCM, vrai/faux, etc.) contenues dans des documents enregistrés (moins d'une minute), tels qu'annonces publicitaires, répondeur, informations radio, commentaires sportifs, présentation d'un film, bulletin météo, faits divers simples, etc. ou à partir de courts extraits d'enregistrements vidéo tels que journal télévisé, sitcom, documentaire, etc.

S'appuyer sur des mots entendus pour saisir l'ensemble du corpus

Développer des stratégies d'écoute pour comprendre globalement l'idée d'un extrait

### Production orale

Peut décrire les gens, lieux et choses en termes simples. Peut faire une description brève et élémentaire d'un événement ou d'une activité. Peut raconter une histoire ou décrire quelque chose par une simple liste de points  
Pour le palier 2, l'évaluation peut porter sur la capacité à rappeler un événement ; rapporter un récit ; restituer des informations.

### Français : Lecture

Repérer des mots écrits et les identifier dans les extraits vidéo pour reconstituer la chronologie de l'histoire

Repérer des mots connus dans l'extrait vidéo.

Reconstituer l'histoire entendue en classant les captures d'image.

### Production écrite Numérique éducatif

Ecrire des phrases simples en vue de produire un roman-photo avec le logiciel COMIC LIFE

Produire un écrit à la manière d'une BD sous la forme d'un roman-photo

Travailler autour d'un court message vidéo afin de réaliser une planche de bande dessinée  
Niveau fin A2

### SOCLE COMMUN 2015

#### COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

Toutes les compétences de l'ordre de la compréhension et de l'expression orale, du domaine lire et écrire sont travaillées dans ce projet

<sup>1</sup> Les compétences travaillées sont listées dans le document EDUSCOL d'aide à l'évaluation des EANA