

L'arc en ciel des couleurs			Cycle 1
Adaptation : étudiants ESPE – MASTER MEF MESJE – session 2014 Module 333 – didactique du plurilinguisme – éveil aux langues et au langage en contexte guyanais			
Langues parlées en Guyane servant de supports : Français/anglais/portugais/sranan tongo Mode de travail : groupe de 5 élève/atelier Temps : 30 mn	Matériel Tapis de couleurs/texte de la chanson Pré-requis Connaître les couleurs du tapis des couleurs Connaître la chanson 'au Pays des couleurs'		
Objectif (s) : Savoir se placer sur un tapis des couleurs en associant de mémoire une couleur même dans une langue inconnue à un énoncé ou à un geste Prendre conscience de la diversité des langues en Guyane.			
Compétence(s) (IO -2008) : S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non, exprimer des sentiments et des sentiments par le geste et le déplacement			
Déroutement	Consignes	Modalités de travail/matériel	durée
Phase de lancement L'enseignant montre le tapis des couleurs aux élèves et les questionnent.	Dites ce que vous voyez ? A quoi ce tapis vous fait-il penser ? Quelles sont les couleurs du tapis ?	Tapis arc en ciel	5'
Phase de recherche Les élèves écoutent la chanson, exécutent un geste. L'enseignant fait reproduire le geste des élèves aux autres selon ses attentes.	Ecoute la chanson. Tu dois faire le geste qui est décrit dans la chanson.	chanson	5'
Phase de découverte Les élèves essaient de trouver les mots différents. Ils associent ce mot à l'énoncé en français et doivent en déduire qu'il s'agit d'une couleur.	Ecoute bien la chanson. Il y a un mot qui change. Peux-tu dire lequel ?	Mots sur étiquettes/couleurs en langues	10'
Phase de jeu Les élèves jouent avec le tapis au jeu de la chaise musicale.	Nous allons jouer au jeu de la chaise musicale. Un élève est éliminé à chaque fois.	Tapis arc en ciel/chanson	10'
Prolongements possibles : <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un arc en ciel grandeur nature dans la cour de l'école avec les élèves. - Proposer une autre application du jeu de la chaise musicale dans un autre contexte 			