

Annexe 2 : Séquence Guernica

Audio	Transcription des éléments les plus importants du contenu des audio
<p>Picasso explique son tableau (4 min 38) : https://www.youtube.com/watch?v=6RgMJimeloQ</p> <p>Picasso parle, il y a des images et surtout du son (bruits de bombardements, cris, pleurs...).</p> <p>Il a un léger accent espagnol.</p>	<p>Étape 1 : P. Picasso explique le contexte dans lequel le tableau a été réalisé. <i>Ceci est un tableau de révolte, un véritable cri de honte. Je ne peux supporter des grands malheurs que des peuples font subir aux plus faibles.</i> <i>A cette époque en 1937, l'Allemagne était gouvernée par des nazis, des extrémistes qui détestaient tous ceux qui étaient différents. Le 26 avril 1937, des avions de guerre vinrent anéantir par des bombardements un petit village du pays basque espagnol.</i> <i>Attaquer des civiles sans défense, l'horreur totale. Des pauvres gens sans défenses attaqués par surprise.</i> <i>Ecœuré par la bassesse de certains humains</i></p> <p>Étape 2 : P. Picasso explique le tableau (2min08/3min42) <i>Pas de couleur car c'est un tableau de deuil. Du noir, du blanc et du gris.</i> <i>Des animaux, des hommes, des femmes, des bébés.</i> <i>À gauche, cette tête énorme de taureau c'est pour moi le symbole de l'Espagne martyrisée. Juste au-dessous, vois-tu une mère qui tient son jeune enfant blessé. Elle pousse un cri de terreur. La tête de ce cheval affolé par les bombardements. Ces lumières qui éclairent bien la scène pour que ces horreurs ne soient jamais oubliées. Vois-tu au sol cette statue détruite au bras cassé. Et ses hommes qui courent en tous sens pour essayer désespérément de sauver leur vie. Il l'a peint jour et nuit et s'est précipité pour l'exposer.</i> <i>Pour que chacun puisse ressentir le grand scandale de cette attaque.</i></p> <p>Étape 3 : raconte une anecdote <i>La visite d'un soldat nazi dans son atelier.</i></p>
<p>Guernica les petites énigmes de l'art (expliqué par des élèves) (2 min 50) : https://www.youtube.com/watch?v=dyQwUgIb5FQ</p> <p>Des enfants décrivent et présentent la toile.</p>	<p>1 Guernica, de quoi parle ce tableau gigantesque ? <i>Guernica mesure ... C'est un tableau de Picasso. C'est œuvre est cubiste comme quasiment tous les tableaux de Picasso.</i></p> <p>2 Que voit-on sur Guernica ? <i>On voit un taureau représentant la force brute de la cruauté.</i> <i>En dessous du taureau, on voit une femme qui pleure car son bébé est mort.</i> <i>Vers le milieu, on y voit un cheval représentant le peuple sacrifié. Et un homme tenant une lampe symbole d'espoir.</i> <i>En bas, on voit un homme mort tenant une épée brisée.</i> <i>Un homme lève les bras au ciel vers la fenêtre au-dessus de lui.</i> <i>On y voit un homme qui tient sa jambe probablement cassée.</i></p> <p>Mais que se passe-t-il ? <i>Ce tableau montre la guerre civile qui éclata en Espagne.</i> <i>C'est un bombardement.</i></p>
<p>Guernica au Musée Picasso - JT 20h - France 2 - 28/03/18 (2 min 23) : https://www.youtube.com/watch?v=xR7gd7Aqxvg</p> <p>Un journaliste interroge un autre journaliste.</p> <p>Le débit est rapide et le langage assez soutenu.</p>	<p><i>Il y a 80 ans Picasso réalisait une de ses toiles les plus connues. Une exposition lui est consacrée au musée Picasso à Paris. Pourquoi ce tableau est-il devenu un symbole ?</i> <i>C'est une toile très imposante. En 1937 Picasso avait 56 ans, il vit à Paris et en Espagne c'est la guerre civile. Il apprend par les journaux le bombardement de la ville de Guernica. Il est choqué. En un mois seulement, il va peindre cette toile incroyable sur les souffrances de la guerre.</i> <i>Il y a cette ampoule qui envoie des éclairs. C'est la technologie, source de bien être mais également source de destruction (les bombes larguées).</i> <i>Il y a les 3 femmes qui dominent le tableau : il y a la mère explorée qui tient son enfant dans ses bras. Cette femme qui est piégée dans l'incendie. Ces 3 femmes sont victimes de la guerre. C'est la détresse à l'état pur.</i> <i>Le soldat représente tous les soldats qui sont victimes de toutes les guerres de l'histoire.</i> <i>Le cheval transpercé par une lance. Le taureau.</i> <i>Guernica est une œuvre saisissante, c'est un manifeste contre la guerre.</i></p>