

Activités possibles avec la boîte à histoires

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Langage : mobiliser des actes de langages simples autour de la boîte à histoires

Activité duelle/atelier structuration :

1. Je pose des questions pour deviner un objet de la boîte, je n'ai pas le droit de nommer l'objet dans la question, l'autre répond par oui ou par non
2. L'enseignant sort deux objets : je fais une phrase simple avec les objets sortis par l'enseignant
3. Je classe les mots par catégorie (lieux, personnages, objets...)

Ecriture

Activité individuelle/atelier structuration

1. Je fais correspondre un objet de la boîte à un mot étiquette
2. Je place les objets dans l'ordre de l'histoire et j'intercale des connecteurs entre les objets comme étape intermédiaire à l'écriture de l'histoire
3. Je recopie quelques mots objets sous les images correspondantes (construction image mentale du mot)
4. J'écris une petite phrase simple avec un des objets de la boîte : je passe par la dictée à l'adulte dans un premier temps puis j'apprends à écrire des phrases simples seul

Agir, s'exprimer, comprendre avec les activités physiques

1. Je réalise un parcours qui symbolise la chronologie de l'histoire et je me déplace sur les lieux au fur et à mesure que le maître déroule l'histoire.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

1. Je fabrique les éléments de l'histoire à mettre dans la boîte, je manipule des formes, je découpe, je colorie...

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

2. Je fabrique une maquette de l'histoire et un décor pour raconter l'histoire de la boîte à conte : je peux alors déplacer les personnages dans l'espace et dans le temps
3. Le maître fabrique les images (cartes actions clés du scénario) pour raconter. Les élèves les positionnent dans la maquette.
4. Utiliser un nombre pour désigner un rang, une position (chronologie de l'histoire)

Préparation à la lecture/compréhension

1. Je trace le chemin de l'histoire, je le dessine au fur et à mesure que le maître raconte l'histoire sur une grande feuille ou au tableau. Je respecte l'ordre des événements et je réalise mon tracé dans le sens de l'écriture.
2. Je place les personnages au fur et à mesure que je raconte l'histoire pour marquer les moments de l'histoire et comprendre la chronologie.